

## الاشتراكات

حزب في البلاد المصرية

١٨٠ ليرة كلفة

٩٠ ليرة أشهر

٤٥ ليرة ثلاثة أشهر

في الخارج

متون فرنكا ليرة كلفة

الدفعة سقاً

## السبع

حزب في البلاد المصرية

لسان حال الحزب الوطني

## المكاتبات

مجب أن تكون غامضة الاجرة واضحة الخط والتوقيع

وترسل برسم مدير الادارة

بالنزل نمرة (١١٦) بشارع محمد علي

ولا رد لاصحابها أدرجت أو لم تدرج

نمرة التقنون (٢٩٨٨)

الاعلانات بضم مع الادارة عليها

(المسؤول محمود أبو عتيان)

١٣ ابريل سنة ١٩١٠ - ٥ برمودة سنة ١٣٢٦

مصر في يوم الاربعاء ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٢٨

## فهرست

امالي أدب في لغة العرب

صوت الشعر في تكريم التواب

بريد الماين

## امالي ادب

في لغة العرب

لمحة الكتاب الفاضل صاحب الامضاء

الاسكندرية

رسائل الاقام

حوادث وأخبار

تفقيقات حومية

التجارة

يقدم علماء البلاغة في كتبهم فصلين لبيان مايسمونه «الابحار» والاطناب والسواطة فيفرون بينها . وبذلكرون حدودها . ويحسون الطالب على مراعاتها في كتابته . وجعلها مقياساً لمبارته . فلا يرسل كلامه ارسالا . ولا يفرغه في اذن السامع جزافا . وقد قالوا في تعريف «السواطة» ان يكون اللفظ بقدر المعنى المراد . والابحار ان يكون اللفظ أقل من المعنى المراد بحيث يفهم للمعنى بناءه من تلك الانقاط التالية مثل قوله تعالى : وسل القرية . وفي القصص حياة . أما اذا كانت فلة الانفاظ مؤدية الى عدم فهم المعنى بتمامه كان اخلافا لا ابحارا . ولم يكن مقبولا في فن البلاغة . والقسم الثالث الاطناب وهو ان يكون اللفظ أكثر من المعنى بشرط أن لا تكون تلك الكثرة في الانفاظ مؤدية الى اللغو ، والا عد تطويلا لا اطنابا ومشلوا لتطويل بقول الشاعر

والتي قولها كذبا ومينا

والذين هو الكذب . فذكره تطويل . وقول الآخر : وأعلم على اليوم والامس قبله . قوله قبله - أي قبل اليوم - لنولان الامس لا يكون الا قبل اليوم : فقام الاطناب المقبول بلاغة بحرف بخطر التطويل المل . كما كان مقام الابحار بحرف بخطر الاختصار الخلل . وعلى الكتاب والخطيب أن يلاحظهما ويحجب التورط فيها

على ان ملاحظة ذلك ونجبه لا يسهل على الطالب بمجرد فهم بلاغة علماء البلاغة واستظهار التواضع والتواضع في ذكرهما فان هذا وحده لا يكفي بل لابد للطالب

ضرورات الحياة وتكاليفها - مساوون الحياة ومراقبتها - ارفاد ذى الحاجة وموازرتها - في كثرة من قومه ومنعة . فان كل هذه الجمل لم تخل مما يعي عنه علماء البلاغة من عطف المرادف على ما يعتاده . أو ما يقرب من مناه . ولكن لا آراء بالمستح بلاغة ولا بالتي بني على قائله ويرد على صاحبه .

ويجيء في كلام البناء للعاصرين كثير من مثل قولهم : هذا المصنف قد اشبهت في الوسائل . وأنت البلاغة . أنت اي كثرت والتفت . وهو يعني اشبهت . فالجملتان كادتا تكونان معني واحد ثم قولهم : فكانت البنية كل البنية في تناسب القوتين . وتبادل للتين . ولغة كالقوة وزناومعني . كما ان التبادل والتناسب متبادلان متساويان .

على ان البناء يفتون في هذا المقام وتختلف درجاتهم فيه : فأعلام كبا في البلاغة . وأشدهم تمكنا من ناصبتها هو الذي لا يظف كلمة أو جملة على سابقها ما لم يكن في التالية فضل معنى أو زيادة فائدة أو شيء يراه السامع جديداً طريفاً بالجملة . ودونك هذا الشاهد من أقوال البناء

« من أمضى يومه من غير حق قضاء . أو فرض أداه . أو جحد الله . أو جحد حله أو خير أسسه . أو علم اقتبسه . فقد عقر يومه . وظلم نفسه » قوله (الله) يعني اتخذه لنفسه وادخره . وقوله (حق يومه) من حقوق الوالدين . وهو أن يقصر فيها يجب لها من الحقوق . ومن حق الوقت عليك أن تتفق ساعة في عمل لتغير واكتساب ما فيه فائدة . فإذا لم تقل كنت عاقلة . مغيبا لحقه . وان المأمول في الجمل المذكورة لا يجد فيها كلمة بمعنى ما قدمها . ولا جملة تؤكد ما قبلها . وانما كل جملة منها تأسيس جديد . وقولهم في أول ما نستشهد به في هذا المقام كلام مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه

وكلما ثقيت جملة منه وضع لك المعنى وجلا . ومعا كررته على سبك لذيده وحلا . كان لا يمر المؤمنين عامل من أقاربه اصطفاه وقربه ثم لئنه انه اختلس من أموال المسلمين التي تحت يده . وفر الى الحجاز . فكتب اليه يقول :

(أما بعد فاني أشركتك في أمانتي . وجعلتك شريكاً وبطانتي)

قوله «أمانتي» لعله يعني هاهنا اثنته عليه من أمر المسلمين وولايه شؤونهم . ومر معنا في أمية سابقة ان بعض الشعراء شكوا من عبد الله بن عمر بن الخطاب من أبيات (وآردت ان يلي الامانة منهمو

بر وهييات الابر المسلم) وقت هناك انمراده بالامانة الولاية . كما قلت لم لا يجوز أن تفسر بهذا المعنى الامانة الواردة في قوله تعالى : «اناصرنا الامانة على السموات . الآية ٢» وقول على «شماري وبطاني» الشار الثوب الذي يلبسه الانسان تحت ثيابه مما يلي شمس جسده . والبطانة للثوب تكون من الداخل وضدها النظارة . وهي التي تظهر للنظر . ويكونون بالشار والبطانة عن رطل الرجل الذين الذين يعرفون أسرارهم وما يطن من أمورهم . فمفط أحدهما على الآخر قيل صلف المترادف أو المتقارب للمعنى ثم قال (ولم يكن رجلاً من أهلي أوثق منك في نسي لمواساتي ومولزرتي . واداه الامانة الى)

«المواساة» المساعدة في الليات . ومنه قول الشاعر ولا بد من شكوي الى ذي مروءة

يواسيك أو يسليك أو يسوجع ومعنى «المواساة» المساعدة والمواوة فطمع على المواسة من قبيل ما ذكرنا . ومعنى اداه الامانة اليه أن يقوم بالمسلك والنسب في الولاية التي اثنته عليها . فإذا فعل ظهر كأنه ردعاً اليه سليمة لم تحس بسوءه ثم قال :

(فأرايت الزمان على ابن محمك قد كتب . والدود قد حرب . وأمانة الناس قد خربت . وهذه الامنة قد فكت وشنرت قلبت لابن محمك ظهر الحين)

اذا أصيب الكلب بداء الكلب هو وتوحش وربما عض صاحبه وكذلك كان حال الزمان مع أمير المؤمنين فانه بنا عنه . وتجهم له . (وحرنا المدو) سليمانا . وكذلك كان حال عدو أمير المؤمنين معه فانه سلب حقه بنوا وعدوانا . (وخزيت أمانة الناس) صارت بحالة يلحق صاحبها الخزي والدمار . وكذلك كانت حالة أهل العراق الذين خذلوا أمير المؤمنين وتعاقدوا عن نصرته . ولم يفوا بالعهدي . (وفكت) الجارية صارت ماجة تميل الى الهزل واللبو وكذلك الامنة في زمن أمير المؤمنين فكت ولحت عما يراد بها كالجارية التي ترك الجد من أمرها وتصرف بكيتها الى مالا ينفعها من اللهو والمزاح . (وشنرت) الولاية أو الوظيفة صارت شاغرة خالية ليس لها من يحميها وهكذا الامنة في عهد أمير المؤمنين مالت الى خصمه . وهو غير كف بمجايتها والقيام بشؤونها : فكانت كأنها لاحيا لها أما قوله (قلبت ظهر الحين) فالحين الترس . وهو كناية عن ان ابن عمه انقلب عليه بالشر بعد ان كان معه بالنصرة والموازة . ثم قال : (فشارقه مع القارقين . وخذله مع الخاذلين . وخنته مع الخائنين . فلا ابن محمك آسيت . ولا الامانة أديت)

الجل الاولى متقاربة في المعنى ولكن للبلاغة تقتضيها . ومقام التوبيخ يستدعيها ثم قال (وكانك لم تكن الله تريد بمجاهدك . وكانك لم تكن على بينة من ربك . وكانك انما كنت تكيد المسلمين عن دنياهم . وتوي غرهم عن فيثهم)

كلاه عن كذا خدعه وغافله عنه ثم قال (فما أربهم منه . و(غرهم) غفلهم . وفيثهم) غنائهم وأموال خراجهم . يقول لابن عمه انك كنت في أول الامر مثابرا على عمل الخير حتى سحت لك فرصة للشر . فأنت اخذ لم ترد بطاعتك وجه الله ولم تكن مقتدا به بل كان كل ذلك منك خدعة تنتظر من ورثها غفلة المسلمين عن دنياهم وأموالهم فتسلبهم ايهاهم ثم قال :

(فأما أمكتك الشدة في خيانة الامنة أسرعت البكرة وتوطيت للرؤية . وانقضت

ماقدورت عليه من أموالهم المصونة لآرامهم وأبناهم اختطاف الذئب الازل دامية المزى الكسيرة) «والشدة» فتح الشين من شد عليه حمل وهجم . أي لما يسرك أن تهجم على المسلمين وتخونهم في ملهم لم تترت وقوله (عاجلت الرؤية) بمعنى عا قبله فهو من عطف المرادف . و«الذئب الازل» تشديد اللام هو الخفيف الوركين فيكون ذلك أعون له على الوثوب فانطخت فالهروب . (ودامية المزى) التي جرحت فسال دمها وهو بالنصب مقبول به لاختلاف . أي انه افترض فلة الامنة فانطخت ملها كما يختطف الذئب فريسته ثم قال :

(فخلفه الى الحجاز رحيب الصدر بمحله غير متأم من أخذه . كأنك لا أبان لتركك حدثت الى أمك تراثا من أيك وأملك) هذا المبلغ ما يقال في التبرع والتوبيخ . والضير في (حلت) يرجع للال الذي اختطفه . وقوله (غير متأم) أي غير خائف انما ولم تحسب نفسك ارتكبت جرما ويقال في اللوم والتأنيب «لاأبالك» . لكنه قال هنا (لاأبانا لتركك) فوجه الخطاب الى غير الخطاب تحاميا عن مواجهته بالدهاء عليه . وهو من اللطف في العاقبة في المزة التي دونها كل المنازل . و«حدثت تراثا» هبطت به الى أمك مسرعا . ومصدرة الحذر وهو حط الشيء من علو الى سفلى . وحذر السنية أرسلها الى أسفل . يقول له انك أسرعت بالمال الى الحجاز كأنك تحمل مالا ورثته من أبوك غير مكتسب ولا حذر

ثم قال (فبجان الله) أما تؤمن بالله ؟ أو ما تخاف قاتل الحساب ؟ يظه ويذكره لعله يجد من قلبه نصيبا لخوف الله فيندم وتوبو (قاتل) مصدر فاتمه منافسته وفشا اذا أكثر من التدقيق في عاصيته على عمله .

ثم قال . (فأني الله . وارددالي هؤلاء القوم أموالهم . فإني ان لم تقل ثم أمكتني الله منك لا خفرت الى الله فيك . ولاضربك بسبي الذي ما ضربت أحدا الا دخل الخلل)



## مهاجرو السلمین و ترکیا

عن قارس

۴ - بطهران

روپيا - وج

عن ابن عباس

بجایابی فی حال

4-0000

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

فرأيت في كل حرف عربيا  
 ويك يا غرب اتق الشرق فا  
 يتقي غيظ حليم غضبا  
 همة الله كنسوة لا يجوزها  
 نفس اللطيفة فولدت لها  
 لا وأيم الله ما كانت وهت  
 رب ذي بأس تولي رغبا  
 كم قلوب يتنازغن هوى  
 تدرى من قد سلامن صبا  
 (ضبة) كانت. فولات. فأنشت  
 كم ضبايع رد لما سلبا  
 في بين الشرق تجري زحبا  
 وبعين للرب تجري ضبا  
 فأتحت الخبير بسم الله ما  
 شله لا يسأل عما وهبا  
 أخلق الناس بسمى ربه  
 مخلص لله غيا طلبا  
 .  
 يا رجلا الفتوا الدهر لهم  
 فتي أملوا عليه كعبا  
 لوفوا الاموات في ذاك الحيا  
 حست امواتكم منتقبا  
 وب قول في دم المرء سري  
 وحسام في يد المرء بنا  
 لاسقي النيث ترى صراكا  
 هو لم يثبت رجلا نجبا  
 انما طابوا وتمروا عينا  
 وطلا زادوا وطلا حسبا

[illegible]

في تكريم النواب

ووزلائه يتكلم  
 بمت موثق نوابنا الكرام من هامة  
 شمرنا ولا بدع خلف ذلك الوقت  
 الحرف خليف به كادغ رؤوس الصرين  
 جملة أن يرغ موت الشراء . وقد أرسل  
 اليها حضرة الشاهر المبدع الهيد عبد المليم  
 بطي أفندي الصري هذه النصيدة الشائعة  
 مخاطبا بهاسعي السادة المضروب الجليلين  
 وجع التراب الكرام الذين حملوا على  
 وفض شروع الفتاة . وهذا نصها :  
 أصبح المشرق يحكي المغربا  
 أيه يابرق للأعدي الخلبا  
 أوشك الشرق يكون للزوا  
 فليته في قومه خدعة  
 فاحفروا كيد نوي غلبا  
 يتلى للسلا لا رابا  
 فلما صاف موتا ركبا  
 حاولوا أن تحجب الشمس  
 ليهم ما حاولوا أن تحجبا  
 كلما مسدوا إليها طبا  
 فبروا لسل ذلك الطبا  
 أمة اليوم سوتوا من طوا  
 جل من لثقتها واستكبا  
 وبشعب هم من رقة  
 رأى أولئك كات نصبا  
 في الليل وهم ما  
 فنبه بسعد ما أنجبا  
 في الحق رقت  
 في من عابك التي

وقد كُتبت جريدة التيسر مظلة في هذا  
عدد طليت في خلا من الحكومة الابانية  
مناحات وابية عن هذه المسألة وعن البائع لها  
الداخل في مسألة القرض الفارسي انا صح  
نشرته جريدة التازيت دي فوس  
في الولايات المتحدة

ل ١٩٥٠ فرنك سنة في المائة  
وهذه الطريقة أصبحت كافة الزبائن في  
الاتحاد تدر بجمع مائة وستين مليوناً  
الفرنك ولكي تكون هذه الزيادة متجهة  
ت بعض شركات السك الحديدية الى رفع  
تسعيراتها. ولقد كانت للتأثير الاقتصادي مائة  
مليوناً حيثما بقيت هي الاسعار من الزيادة التي  
خلها السك الحديدية في تسعيرها  
الولايات المتحدة وليبريا

شيء عن مراكش  
لما ضاقت الجبل بولاي الحيط في سد

وقد أتى هذا المثلث الذي ضلوا فيه  
من المثلثين ومن المثلثين إلى  
دوت قسب عظم في مدينة قس

ذكرت جريدته العالم ان «غازيت دي فوس»  
شرت في آخر مارس تنقرا من طهران فييد  
نور مندوب من قبل المصرف الالاني بيرلن  
ها وان حينما عرض استداد ذلك لتقديم قرض  
وس قوبل عرضه هذا بالابهاج العظيم  
وقد قل مكتب التيسر هذا الثأ الجريده  
نفسه بوجوب العمل من الآن في البلاد الفارسيه  
لائقات الي عمل المانيا فيها  
نذة عن الحبشة

ف علي مواطنها وظواهرها وله ميل  
يومي الى الطرق الحديثة وكمن مرة رضى  
كان يهدي اليه من آلات الهوى والطرب وقد  
خل في بلاده التليفون والكتب الحديثة ويوجد

الْمَكِّيَّةُ

كتبنا سابقا من أهمية تعليم الصناعات  
مد لفت النظر وتبنيه الانفعلا وما

في تلك الايام الرجوة حتى على الشدة

وهي أذبحها طاعة في سبيل ربي الوطن  
ومحبة محبة حضرة الداعي إليها وهو ولا  
يبدع منهم بالأمل في إجماع نصراء الإسلام  
يتوسم فيهم النهضة منه وذلك بخيل إليه  
خيال هذه الحركة التكرية نحو هذا الموضوع  
كما قلنا اليوم  
ولنا وطيد الأمل أن تنشأ هذه الماهد  
على النماذج الصحيحة التي هي بالماصمة الآن  
مما لا يصبب الوقوف عليه من الماملين في  
تلك النهضة الماركة

ما فيه تعويم الاخلاق والمبادئ المؤدية  
لرقي الوطن

المجاسي انوار القطن من اول ستمبر سنة  
٩٠٩ الى ٨ الجاري بلغ ٤٣٥٤٠٣٠٠ ريال

البحرية في أميركا قد منحت قرضاً لـ  
حزب السود ضد عهد الخال غروفر  
في نطاق الأول ودفق الثاني

4. 11

كتبنا سابقا عن أهمية تعليم اللغة  
لوقت النظر وتثبيته الانطلاق

لأخيه توبى الأسفلت  
لأخيه توبى الأسفلت



كلفت من المتأخرين بالتدوير على حضرة  
الشيخ الفقيه حافظ بك عبد الله في بعض عكة  
بها الموقوفة الاصلية لحكمه بنهم العدل ولا يرو  
خضرة من رجال القانون الذين يتفرجهم هذا  
الوطن العزيز. أما المراسلة الكريمة المحترمة  
فهي غاية في الكمال وما رغب في التخلي  
فكل شيء في يد الله الحكيم البصيرة  
والعظيم في يد الله الحكيم البصيرة  
مستأذن من الله الحكيم البصيرة  
والعظيم في يد الله الحكيم البصيرة



قرار مجلس الإدارة

استمر الازهريون ملو بلاوم مضروبون  
الحضور الى الازهر وسافر تحت الطلبة  
يا الى بلاوم ولم يردوا الى دروسهم  
بعد أن استقال عماده بلنا وبعد أن  
لنت الحكومة وإدارة الازهر بالنظر  
مطالبهم  
ملو الازهرين الى دروسهم وكلهم  
ل بان بعضي زمن طويل حتى نجاب  
مطالبهم أو مطلبها لانهم واقفون من  
النهار وما طال انقارم جعلوا يذكرون  
سكوتة وإدارة بلر تحت الطالب  
يقن نذاوم اثنا صاغية أو طولها واعية  
كان الامر بعكس ما كانوا ينتظرون  
مدعين بغير شاكر وكبلا بجمع  
ان القصد من نيته تلاوة الازهر  
منع الطلبة من احداث أي اضطراب  
يمكن كما لم يكن القصد من ذلك التيسير  
فقط على الطلبة وحكمهم وحاشي  
والاستبداد حتى لا تسبهم

١٠ الطبعة والامانة لا تبدي حراكا  
مهم لبسوا منها وليست منهم . لم يسبق  
في هذه البلاد الا وضعت صورة الى  
هرين وشهد الناس كلهم بوجود  
الاصلاح اللازم لهذا المهمل  
هو اكبر معاهد العالم ولكنه بكل  
أخطا درجته فلما انظروا ترتيبا ذلك  
الذي ياتي الساع من أقصى البلاد فاصدا  
لما قرؤوا وبؤسسه عنه فأي دخله حتى  
أساعا علي بضع دة في اشاعا في زلته .  
محل وتدرس بغير ترتيب وخون من  
عصرية مودة (روح التمدد) يقولون  
ناعاد الطبعة الى الازهر فلما شيخ الجامع  
انظر في مطالعهم ولنا ندر في  
من النظر في تلك المطالب الان بل ومن  
بعض تحقيق هذه الوعد : فلما  
من الطبعة كثير . فأي هذا الوعد وبما  
كسابة : كلنا الابدع على الاكولة  
لب من الكتب وهو متضمن حالهم (دا  
بروفا في بعض الجها بعدد

(التعويض التقاضي للسرقة)  
ضرت الجريدة للجمعية الصادرة  
للول أس صودة الامر العالي الصادر  
بالبيان التقاضي للماء والخاب والجماع  
رضاء الحاكم الشرعي في سنة ١٢٩٠ هـ  
نفت اليه الامور

## الاسباب

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مجتمع لجنة مؤلفة من كل من جناب  
 المأمون اهل بيت خومندان الاوطة ١٦ القيادة  
 رئيسا وخمسرة السامع عبد الحميد اخندي  
 فرود من الطوبجية واحد البيوزاشية من  
 السوماري مضمون في غرفة العيان بالعباسية  
 في المنطقة الثالثة من صباح يوم الاثنين  
 ١٢ آباء والاولم الخليفة لا جرمنا استعان  
 بالترقي لضباط المصريين

رای

( حول حادثة الورداني )  
ترك حضرة الوطني الفاضل حبيب  
أخفى عن المخرج من مدرسة  
الهندسة الهندية الهندس غنوة  
عليه الألف عاد للورداني والمخرج علي  
لا فكرة مدرسة الهندس المخرج محمد علي  
أشبه حضرة هندس الهندس الهندس



### شكر الامّة

#### للجمعية العمومية

انتم منا ونحن منكم

الجمعة في يوم الاربعاء ٩

جريدة الشعب بمصر

الى صاحب السادة اساميل اباظة باشا

الطيب بك الصوفي وبني اعداء الجمعية العمومية

الكرام

حفظت ايمانكم وفهمتم مشروع التتمة

بحسبة مائة وشجاعة ثمانية وراحمين نوبة برك

الله فيكم وجعلكم ذخرا لبلاد والناصري الشكر

الجزيل لصاحب المطبوعة محمد سعد باشا رئيس

مجلس الشورى الذي اخذ بيد الامّة فكان رأيا

الاعلى وقد فريت للتامة يتاوين السنور

للقعود

عمود حدى للشورى . الحاج ابراهيم عبد

الواحد . محمد الصاوي نهي بكندي

كوم حمادة الساعة ٥ والدقيقة ٣٧

جريدة الشعب بمصر

مرورنا علىكم ونكرتكم اعظم لجمع نوابنا

الايصال لاسيا نواب مركزنا الامجد حرام

الله عن مصر خير الجزاء لا اجد من الكفاية

وسداد الرأي في مسالة القتال

الصاوي خليل

محلة مصر الساعة ٩ والدقيقة ١٥

جريدة الشعب بمصر

فرحنا شديد لرؤى المشروع

عن قلب من احرار الاقال

مينايل وحنا

الخم الساعة ١١ والدقيقة ٤٥

جريدة الشعب بمصر

مرور الامّة ونكرها لحضرات نوابها

برفضهم لمشروع التتمة لانتخبه الاقال سادهم

الله وقوام لالة السنور في عد من جلت

القول مرتما له خديونا الباس حنفة الله

أحمد مبروك . عبد الله عيان . عبد الله

أحمد عوض . أحمد عبد الكريم . أحمد الصاوي

عبد الكريم . محمد الهادي . أحمد علي . عبد الحفيظ

عبد الرحيم طالب . أحمد يوسف . محمد النادلي

سيد . أمين عبد الحفيظ . محمد الحلو

عبد الله ساي

الى عبد الحفيظ بك الصوفي

رضيك عنا يا ابن (أحد) تانا

يجوزي خلال السبع ما هو قاته

به يزدي قطر (الجيرة) نذل

تافخر قدما بالثقال أروا

سلام على تلك الاصول وبها

قد أثبتت فرقا يميز قاتله

اليك اثبت (عبد الحفيظ) تحية

مؤرجها يوم (القتال) أماته

عبد المصطفى صالح الحامي

أصوان الساعة ١١ والدقيقة ٣٨

الشعب بمصر

بلان جريدتك القراء ترفع ثوابك الكرام

عظم التكاليف لالوا كية امان الامّة للعبدين عدها

التدبير

محمد بشناق وعائنه

نجم حمادي الساعة ٣ والدقيقة ٢٥

الشعب بمصر

الامة نهي . قسنا بنواب الكرام الذين رضوا

على كفائهم البالية التي هي كفاية الامّة برضهم

مشروع التتمة طبعي خديونا الحبيب ونهي

وزارنا السيد ويحيى نوابنا المايلون ونهي

مصر المصريين . نهي من الوطنيين وسكنا

المراد الوطنية بنجم حمادي

كوم حمادة الساعة ١١ والدقيقة ٢٥

الشعب بمصر

طربنا لا تم بمساند الصوفاني بك وحضرات

الواب الكرام قد شرفوا مصر والمصريين واظهروا

مكاتبهم الى اهل عين قديم الاكوي الاكروفي

مها الكتانة الزاهرة . أحمد حنا

الموقاتي بك نوابنا . ثانيا خصوصا ما عظم الشكر

ومن الله والفرح الاخر . عبد العزيز المعاني

احدنا - الشعب بمصر

ما كاد يصتا بأرض الجبلية لمشروع التتمة

م السرور وأقيمت الافراح فلها الامّة بنوابها

الحسين وعطوفة رئيس الشار

من احوالي مطوبس فتح الله شاور

كفر مفر الساعة ٥ والدقيقة ٥

الشعب بمصر

الى النواب الكرام

عط الرؤوس لرضكم مشروعاً دل على

انكم في مناف بواب ارقى أمّة في الوجود .

فهي نوابنا الكرام . سلطان علي بنسجها

قال الساعة ٧ والدقيقة ٥٩

الشعب بمصر

انكم برفض مشروع التتمة قد حفظتم رغبة

الامة التي اتم نوابها وقد ارتاحت النفوس لذلك

بفضل جديكم الشرف واتحادكم العظيم فقبولوا

نكرنا مادرا من صمم فؤاد اهل قنا

ابراهيم ابو كلبه

أصوان الساعة ٨ والدقيقة ١٠

الشعب بمصر

(نوابنا الكرام)

لناصري أي ته نديكم . وبأي لسان

نكركم على حجم فضلكم وقياكم يا أمته فيكم

لأنكم أنكم ستردون مجاهدكم مصر عدها القديم

ورجوان لا تفقد الجبلية في المرة الآتية الا في

البلاد الجبلية التي تشده مصر صباح

سأه

صله محمد . عبد جلي . مصطفى شندي

ابراهيم قد . احمد الزقوني . يومي السيد

طحا الساعة ١٠ والدقيقة ٢٠

الشعب بمصر

الى الاحتلال الناصب

لأنكك ما رأيت من نوابنا الكرام ألا

تتجل بلام عن أحرار طحا

محمد فهم

كوم حمادة في ٩ منه الساعة ٨ والدقيقة ٥

الشعب بمصر

ان ارجاء مصر قد اهتزت مرأى وقوب

ابانها قد امتلأت فرحاً ما اظهر اصحاب

السادة عبد الحفيظ بك الصوفي وافي نوابنا

الكرام في الجبلية السوية من اصالة الرأي وبند

تشر وقتم على رضى مشروع التتمة فلها

الامة يؤلا الاضاحل ولشش مصر زاهية في

عز وجلها الاحرار ولشش مصر زاهية في

وراءه النكر بالامانة والبابه عظم احوالي

مديرية البحيرة عموما ومركز حمادة خصوصا

عبد الحفيظ البقال . محمد حنفي . محمد زكري

خليل الجورجي . ابراهيم خليل . محمد جوهر

محلة الساعة ١١ والدقيقة ١٧

الشعب بمصر

طربنا تصرع سيد باشا وقد اطرنا صوت

الاعضاء المزمين عد ماسما بالرض ظيرع

الشعب المصري رأسه مفاخرنا بوابه الاذكار

بناجيا برجاله الاكفاء مرددا التتمة الوطني

حقوقنا ماقلته فلان

عيسى وانجم منهم السلطان

الامانة

عبد موقا . محمد الجزار ابراهيم خليل .

السيد عاتق الحاج محمد . محمد حسن . عبد الما

الرجاني . خورشيد الحسني . علي الجزار .

السوقي حسن . ابراهيم عطية . درويش سيد

احد . توفيق محمد علي الضبطي . محمد عده . عبد

الفتح علي . صالح حجازي . عبد الحفيظ لطفى

عبد النواي . محمد موسى . يوسف عباس .

حسن سام

(الكتاب)

قررت نظارة الحفانية ١٩٣٧

من حضري اليوناني ابراهيم أفندي

محسين الماوي يوليس متدبرية اسوان

يوليس أفندي هاشم الاضاحل بيوتين عديّة

مصر لقلب بأعمال الجمعية العمومية اعظم

ان لم نعمل مصر على دأها في

### صوت الشعب

#### في أوروبا

أرسل اليها حضرة الوطني القاضل

محمد لطفى أفندي جمه الذي عرف القراء

وطيبه وكثيرا ماسموا صدي صوته في

بعض البلاد الاوربية مطالبا بحقوق أمته

دائما الى نصرتها وخدمتها . العدد الاول

من صحيفة وطنية عربية أصدرها في ليون

باسم « صوت الشعب »

وقد طالبنا هذه الصحيفة التي غايتها

المطالبة بالاستقلال فرأينا ماساننا من وطنية

وصدق نية في موضوعات علي الصراحة

والحق مبنية وأعينا بنبرة صاحبها القاضل

الذي لم يشغل في العلم عن العمل لخدمة

وطنه العزيز

افتتح هذا العدد بمقدمة تين عن

غاية الجريئة وخطتها وقد جاء في تلك

للمقدمة مايلي .

ان أول فرض علي أمم الارض هو

أن تسي في نيل حريتها الوطنية . فطاعة

للصري بالاستقلال . هي الخدمة الاولى

التي يؤديها للانسان بل هي الخطوة الاولى

نحو الفرض الاسمي وات الحرص علي

الاستقلال الوطني والذات المستر في

سبيل الحصول عليه اذا لم تكن الامّة

متشعة بهما أعظم بكثير من العمل لتلبية

رؤة البلاد

وذلك لان التني ليس غاية الامم

الاولى وليس أشرف مقاصدها بل الامّة

لاستطيع أن تحمل مساها الاقتصادية

والاجتماعية مادامت مسودة في بلادها .

وكل مسي لما في هذا السبيل يذهب

هباء . والفرق المدفع في الحرية فضل وأعلى

من الرضاية والتعنة في الدل والاستبداد .

وكل مايقوله أهل السياسة عن تقدم مصر

للادى هو لتو وإطل

لقد رأت مصر منذ بضعة أعوام

تراء ولكنها كانت محدودة لان تراءها

الوطني يجلب شفاءها الابدني

انظر الى ما بلتنا اليوم فلن نمطم

ارضا يكاد ينقل الى أيدي الدائين . بل

ماذا نستفيد اذا كسبنا كنوز الارض

وقدنا قوسا ووطنا ؟

ان القامخين بالامر في مصر يرفون

تلك الحقائق ولكنهم يحتملوا بالتفهم والاعتدال

مستخرج الذهب من منجم لا يئنه به

الاستقلال في الكثر أو نهم . فلا يقدر

تلك الحقائق قدرها ويسلم بما تستدعيه

حاجة الوطن الحقيقية الاحكومة وطنية

مستقلة تعمل لمصر دون سواها وتستمد

قوتها من الشعب وتكون مسئولة أمام نوابه

فالترض الأول على المصري هو أن

يملك كل مصري وسعة الحصول على حكومة

وطنية مستقلة لان جاهدنا نجاح الوطن

وسلامته وبنا بيسر الامانة المصرية ان تقوم

بواجبها المقدس نحو الانسانية

وقل تحت عنوان ٢ محفل مصر

على طاعة : نوابنا

ان لم نعمل مصر على دأها في

### استرداد حقوقنا

ولنا حاجتنا الى القوة الادوية والمعنوية

أعظم من حاجتنا الى مؤازرة السياسة

الدوية . و« حريتنا لا توهب ولا تعطى

حقوقنا لا تسأل ولا تمنح ونماهي تسترد

ولا تسترد الا بجهدنا . الخ

فتش على حضرة القاضل لطفى أفندي

جمه بما يسيل لخدمة وطنه ونعت النيورين

على مطالبة لك الصحيفة بقيمة البديل عشرون

قرشا ترسل الى المؤلف في ليون بفرنسا

( حقة ثالثة )

لجمع فريق عظيم من الطلبة في

قسم الحرب الاحمر فاحتفلوا بمولد السيدة

فاطمة النبوية احتفالا شائفا . وقد دعت

اللجنة الى ذلك الاحتفال عدا الطلبة كثيرا

من أهل الوجاعة والفضل . فاجرت

شمس أول أمس حتى أشرق مكات

الاحتفال بالاضواء الباهرة وأخذ المندعون

من الفضلاء والوجهاء يقدون فكانوا

يستقبلون بتأييدهم من الحفاوة والاحلال

وكانت اللجنة قد دعت حضرة محمد

فريد بك رئيس الحزب الوطني لذلك

الاحتفال . فلما أشرف عليهم استقبلوه

بالمطاف والتجلة واقتين وصاحوا جميعا

« ليحي فريد بك . ليحي الحزب الوطني

ليحي الاستقلال . لتحي مصر » ثم ألقى

حضرة الشاب النقيب رئيس الحفلة خطبة

شائقة ضمها عدة أغراض وطنية شريفة

استمض اليها المهم وحث على احياء ذلك

المولد سنويا . وتلام خطيب عبيد أتمى

قصيدة امتدح بها نواب الامّة الامال

وأتمى علي عطوفة رئيس النظائراء طليا

وتلها تلمذة نجية كان خطبتها

ما كان لخطبتي سابقتها من وقع جميل في

النفوس فصفت السامعون لما كما صفوا

لسابقها عجايبا

ثم أدبرت للرباط علي الحاضرين

وكان بعض القراء يترلون القرآن الحكيم

واغض الاحتفال عند منتصف الليل على

أحسن حال

فخني على همة أولئك الطلبة النجباء

وأمل أن يوفقوا لاجتماع مثل هذه الحفلات

الناشقات

( الطاعون البقري )

قفت في خلال الاسبوع الذي

آخره المجرى ١٠٣٠ موشاي بالأسوان البقري

في جميع أنحاء القطر المصري منها واحدة في

كل من مركزي دكرنس وميت غمر بمديرية

الدقهية واثنان في مركز شين القناطر

بمديرية القليوبية وثلاثة في مركز المحلة

بمديرية البحيرة الفرية وستة في مديرية

البحيرة منها اثنان في مركز كفر الدوار

وأربعة في مركز ابو حمس و١٣ في مركز

الجوس بمديرية الشرقية و١٣ في مديرية

اسيوط وبانها اثنان في كل من مركزي

مطري وديروط وستة في مركز منفلوط

و١٢ في كل من مركزي القويس وسنوس

بمديرية قويس و١٢ في كل من مركزي النيا

وسنوط و١٦ في مركز النيا بمديرية النيا

زيتا الذي هرب من سجن الاسكندرية

وكانت خطرة

### حول خطبته

حضرة عمر بك لطفى

ذكرت في عدد يوم الاحد الثالث في

عرض كلامنا عن تلك الخطبة الشائفة التي

القاهها للمصلح الاجنابي العامل والقانوني

الكبير صاحب العزة عمر بك لطفى في

الاحتفال ببيد تأسيس زدي المدارس العليا

هذه الجلة :

واستطرد ( الخطيب ) من ذلك الى

نقطة افراد هذا البادي بخلوه من اليسر

والسكر وهما الشيطان اللذان تبش بهما

الاندية الاخرى الخ

ذكرت هذه الجلة : هو . فلما حضرة







## شركة معمل السجاد الشرقي

أرسلنا ٥٠٠٠٠٠ جنيه مصري

المحل الأصلي أزم

السجاد الشرقي

يود من مناهه الاعلى بدون وسائط

اتصلد ٥٠ في المائة

صناعة لاتفي

اسكنورية

بشارع اسطنبول غزة ١٥

تليفون غزة ١٩٢٧

بصر

ميدان سليمان بشا

تقريباً غزة ١٩١٤

## مخزن ادوية

### فرشيسكو جاليتي اولاد

عمل أسس سنة ١٨٢٦

يوجد بهذا المحل مثل كباوي صيدل - استكشافات بيكر وسكوية مستحضرات طبية لتجهيز السمل - مواد كباوية قبة جدلوم التحليل والتوفيقية والصناعات - حلة مستحضرات طيفوارد أوروبا - عدد جراحية - خزانات قن - أجهزة كهربائية مياه مدينة ايطاليا قنساو والمالية - زيوت عطرية - روائع عطرية بيكر وسكويات كونيبيكو ولوازم اليكرو وسكويات - أجهزة طبية كباوية لزوم التحليل والتجارب الكيماوية ولوازم الململ الكباوية والاجزاعات وموزن حساسة وأجهزة دقيقة وخلافه

في وقتنا هذا ينشئ الشرقيين المحتاجين علاج الكبريتي عن السفر الى اوروبا

فهذه الآلات الكبريتية التي توفيقية يستعملها الدكتور حامد شاكر من الطب المعنوية له بمن أنودة تحت المجلد حسب كل مرض وفي السلسلة القوية بالمعالج أمراضه صنف أعضاء التماسل الثرماليا وهرق النساء. ومختبر الصناعات. والثلث الصناعات. ولتطبيقات الحركة والثلث الحثي الاسفري الترواستاتيا. وازدياد ضربات القلب وعوم النوم. وخصوصاً سلس البول. وعموم أمراض مجرى البول. والرومازم والالتهاب والصداع. وعموم أمراض أنواع البول السكري. والقرص. والربو. والالتهاب. والتهابات الشبيهة بالزمنة. وتصلب الشرايين (في الشيخوخة) والاسلاك الشاصي. وكثير من الامراض الجلدية المزمنة (وشعاع تقين)

تتوفر أنواع الكسور. والاحكام الاجنية المسكنة في الجسم. والخلع. والتهابات المفاصل وقوس المقام والرمال والحصى في أمراض الكلي. والكبد. وتصلب الاوعية النطقية وحالة المعدة. أو القلب. أو الكبد. أو أي ورم في الداخل الانوريزما. والصل. والالتهابات في الرئة ولا كذا علم تشخيص الامراض هو أم ركن لاستراحة ذمة الطبيب قد بذل الدكتور أميتق استحضار الآلة الكورد للشارع التي هي من أم جلس محكم بالظهر ودوية خفيا بلن الجسم بالحنط وحده ذلك قد جعل في عهده وما سرفيا لسل التحليل الكيماوية والاصحاحات اليكرو وسكوية لتاسر الحقة الجسم على البول والمهم ولهم

البلدية من ٨ الى ١١ ومن ٩ الى ١٠ ونرة القوق. المجلد على محمل محمل

البلدية من ٨ الى ١١ ومن ٩ الى ١٠ ونرة القوق. المجلد على محمل محمل

البلدية من ٨ الى ١١ ومن ٩ الى ١٠ ونرة القوق. المجلد على محمل محمل

## المحل المسمى

تركيب حزام بلور

لنقصت أجزاء التوردي منتعشر

شوات جميع حزام بلور السنيك وارنكت

على اقتنار استعماله على مبدأ واحد وهو رضاه

كل مشتري يحسوله على الراحة التامة. وقد

أثر هذا البديع حيث أن قد اقتنر استعمال

هذا الحزام عموماً على هذا القطر وأصبحت

شهرته تنمي من السح وذلك بفضل الافوف

من الصاين بالفتح الذين احضروا عليه بعد

تجربته وأشهروا قائده وأصله

ولما أنجز اختراع التوردي أن ملاب

الحزام يزادون يومياً قد اضطرت لاخت

عمل خاص له بمجراها من عيادة الدكتور

عاس حلي ويدير هذا المحل اختصاصي

له خبرة تامة بهذا الفن وتركيب هذا الحزام

حسب حالة كل شخص

حزام بلور يحفظ التفتت تماماً وتظهر

قائده حالاً عند تجرته فها محل الانسان

من الحركة والجهود والسمل فيستعمل

سقوط التفتت منها كان حجه ولا يباع الا

بهذه الشروط خصوصاً وأن التحسينات

الحديثة تاتي وضما المخرج ضمن الراحة التامة

ياع حزام بلور في مصر في عمله

الخاص بمجراها التوردي بميدان

باب القوق

وفي الاسكنورية في لوكاتمة آيات

مدة ثلاثة أيام متوالية أي في ٢ و ٣ ومن

كل شهر وله كتاب دليل يرسل مجاناً لكل

طالب يوطيه اسم المخرج بلور مكتوباً بالبرق

والله اعلم

الدكتور

لستندي كيم سونين

المراح والطيب الاختصاصي الملائز

على الشهادة الطبية المختصة لأمراض البلاد

للطرق من مدرسة باريس العليا والمضروفي

الجمعية الفرنسية لمخطوط الصحة

يلين المصوم انه أسس عيادة بشرط

المنية بمجراها قهوة الشبة أطم جنبية

الارمكية بالاعلا غلزن صوبل صون بأول

عمر غزة ٨ تليفون غزة ١٩٢٧ ويستشفى

بجراحة بالسكة الجديدة بالسح قاعته مك

على قبول المرضى وعمل السليات الجراحية

بالطرق الحديثة بواسطة النيج اللوزي

والالات الكيماوية التي تجعل المرض لا يشتر

لبن أم وهو مستند لسبل عمليات التفتت

البرانسير والتاسور وأمراض الكيس وازالة

الماء بدون بزل ولا حته وأمراض القند

المجازير بقرق قنق السيلان الحديث والزمن

من السامو لرجل والتهابات المقام وحصر

القول فأعضاء التفتت والقرمي واختلال

الاصحاب والاعوام السلية والنطية

والمنصورة القوق مقسطم الامراض الجراحية

ويجيز أمزقن طرقات وجوده ببلدية

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

## الدكتور

لنقصت أجزاء التوردي منتعشر

شوات جميع حزام بلور السنيك وارنكت

على اقتنار استعماله على مبدأ واحد وهو رضاه

كل مشتري يحسوله على الراحة التامة. وقد

أثر هذا البديع حيث أن قد اقتنر استعمال

هذا الحزام عموماً على هذا القطر وأصبحت

شهرته تنمي من السح وذلك بفضل الافوف

من الصاين بالفتح الذين احضروا عليه بعد

تجربته وأشهروا قائده وأصله

ولما أنجز اختراع التوردي أن ملاب

الحزام يزادون يومياً قد اضطرت لاخت

عمل خاص له بمجراها من عيادة الدكتور

عاس حلي ويدير هذا المحل اختصاصي

له خبرة تامة بهذا الفن وتركيب هذا الحزام

حسب حالة كل شخص

حزام بلور يحفظ التفتت تماماً وتظهر

قائده حالاً عند تجرته فها محل الانسان

من الحركة والجهود والسمل فيستعمل

سقوط التفتت منها كان حجه ولا يباع الا

بهذه الشروط خصوصاً وأن التحسينات

الحديثة تاتي وضما المخرج ضمن الراحة التامة

ياع حزام بلور في مصر في عمله

الخاص بمجراها التوردي بميدان

باب القوق

وفي الاسكنورية في لوكاتمة آيات

مدة ثلاثة أيام متوالية أي في ٢ و ٣ ومن

كل شهر وله كتاب دليل يرسل مجاناً لكل

طالب يوطيه اسم المخرج بلور مكتوباً بالبرق

والله اعلم

الدكتور

لستندي كيم سونين

المراح والطيب الاختصاصي الملائز

على الشهادة الطبية المختصة لأمراض البلاد

للطرق من مدرسة باريس العليا والمضروفي

الجمعية الفرنسية لمخطوط الصحة

يلين المصوم انه أسس عيادة بشرط

المنية بمجراها قهوة الشبة أطم جنبية

الارمكية بالاعلا غلزن صوبل صون بأول

عمر غزة ٨ تليفون غزة ١٩٢٧ ويستشفى

بجراحة بالسكة الجديدة بالسح قاعته مك

على قبول المرضى وعمل السليات الجراحية

بالطرق الحديثة بواسطة النيج اللوزي

والالات الكيماوية التي تجعل المرض لا يشتر

لبن أم وهو مستند لسبل عمليات التفتت

البرانسير والتاسور وأمراض الكيس وازالة

الماء بدون بزل ولا حته وأمراض القند

المجازير بقرق قنق السيلان الحديث والزمن

من السامو لرجل والتهابات المقام وحصر

القول فأعضاء التفتت والقرمي واختلال

الاصحاب والاعوام السلية والنطية

والمنصورة القوق مقسطم الامراض الجراحية

ويجيز أمزقن طرقات وجوده ببلدية

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

الشعر التفرز الجليل اللامع بجهد

اصلاً على الهواء فاقا بروت أن يكون

شرك كذلك استعمل دعان الدكتور أبر

ثورة الشعر

فهذا المحل يزيل القشرة ويجعل

الشعر ينمو غزيراً غزيراً بما يحفظ به

الشبوية

دعان الدكتور أبر ثورة الشعر

يوجد في جيب الاجزاعات الهبة

وهو مخر في عمل الدكتور أبر

وشركاه بمدينة لوس الانوارات المتخذة

الدكتور ا. رينالا

اختصاصي لامراض البيون للساعة

سابقاً ببيانات تشرح أمراض البيون في

تورنو وباريس

البداية كل يوم من الساعة ٩ الى ١٢

صباحاً ومن ٤ الى ٦ مساءً

بشارع حادين غزة ٤١ بالقرب من

ساحة الاورافس مدق ووصف نظارات

لاحل كل ظروف الحياة

عيادة للقرع اعجاباً من الساعة ٣ الى ٤

ببد الظهر

كوبير سيبون

تكسب الوجة جالا حقيقياً. واقا

استعملت يومياً فزكا على الجلد اكسبه

لنومة وطلاوة فوق المناد

وهي تمنع حصول التجعد في الجلد

وتنقشها كما انها تمنع الجيوب والاحمرار وغير

ذلك مما يظهر في الوجه وشووه

وهذه الكرم لا تخفي على أية علة

هضبة وتخرج امتزاجاً قماً بالله للندلس

الوجه وتكسب الجلد راحة زكية لطيفة

اطلب كرم سيبون الحقيقة وقاكه

من وجود العلامة للرسمة اعلاه ومن

وجود امضاء سيبون على التلف الملقوفة

بالحاجة وعلى الورقة الموصولة بالرجلة

تباع كرم سيبون في جميع الاجزاعات

وعلات المطارات والطرقات وخافز اللود

زيت لطيف

أظم مجد للشروطيه جدا وشفي

من كل مرض وهو يباع في مخزن خناب

بصر واسكنورية وططا بطرق

بأجزاعات ساحة أم بك حرب وبلاوة

جريدة المؤيد بصر وبلاجزاعات

الانجليزية بالنسبة المضروء وعن الرجاجة

من الزيت المدة عشرة قروش والمركز

ملاعة عشر قرشاً وما لطيف اثني عشر قرشاً

معالجة الاستان

قد تشأ أمراض الانسان والتم من

أمراض في الجسم أو الرأس وقطع بحسن

أن يكون طبيب الانسان واقطع الطب

لهم فقا اولاً لالاسن استنفا حان الشهادة

في الطب العلم والشهادة الختصة جملة

أمراض القم والاسن عليه ببيادة الدكتور

كلان الماخر لشهادتين الله كوردين من

كبة فيطاسة القما وهو مثل الرض

ببيادة الدكتور الكاسه بطرح الشاع

سبون في الاسكنورية في القاهرة

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

في القاهرة ١٠ الى ١٢ القوق ومن ٣ الى ٥

(حك الكرم سيبون)

شركة رأس مال ٥٠٠ مليون فرنك

وسيلج الاحاطي مائة مليون فرنك

علائق التوكيل بالنظر المصري

الاسكنورية ومصر وبورس

مستند هذا البنت لاجراء كل ما يخبره

البنوكة مثل لسلف ثود على فراطيس

مصرية كما انه قبلاً بصفة امات بلم لوبها

وقبل الكورينوت وضع حسابات الامانات

على ترديه وبديها لارلها عند الطب

وقبل ثود امانة من أي بية كانت لاجل

غير مقررة بغير فاظ وسلي نحاول على

مستودع فائدة اثنين ونصف في المائة لسنة

أو أكثر نهم سلي كليات بديع بواسطة

التقارقات في كافة البلاد وغبل أدونات

من اشغال البورصة وشراء القطن والبذرة

والحبوب وغيرها يحفظها عنده باسم البيع في

مصر والمخارج

(الوكيل في القطر المصري)

يقبل بنك الكريدي ليوه أفونلت

مشتري ويبيع سندات لسحب بالقرعة

خصوصاً سندات الكريدي التساوي

وسندات مديتي باريس وليون والبنك

للمقاري المصري

يقبل بضائع الاوراق والاسهم التي ترع

(بنك الكنتوار تليوالت)

دي سكيت دي باريس

رأس مال ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك جيه

(بنك الخضم الاهل الباريسي)

(بشارع للمربي تجاه الترف كاديه)

شركة مساهمة رأس مال ٥٠٠ مليون

فرنكاً مدفوع بنابه مركزها في باريس

بشارع في جيز غزة ١٤ الماغل آخر تاج

لمركز الشركة بر ميدان الاورافرة ٢

ولما مكاتب في جميع جهات فرنسا وفي

الاسكنورية ولوندرة ولير ولومستشر

والميجيك وبلاد الغرب وتونس والهند

ومدغسكر وبيزاليا



